

Urodzona w 1990 roku w Gdańsku. Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w klasie mgr Mirosławy Pruskiej. Ukończyła z wyróżnieniem Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I i II st. im F. Nowowiejskiego w Gdańsku. W 2012 r. ukończyła z wyróżnieniem studia I st. w Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku. W latach 2011/2012 doskonalila swoje umiejętności w Guildhall School of Music and Drama w Londynie w klasie prof. Joan Havill. Aktualnie pianistka jest absolwentką studiów magisterskich Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w klasie fortepianu prof. Andrzeja Artykiewicza i as. Macieja Gańskiego. Od października 2015 pełni funkcję pedagoga w swojej macierzystej Uczelni.



Pianistka ma na swoim koncie wiele osiągnięć artystycznych o zasięgu krajowym, jak i międzynarodowym. Jest dwukrotną laureatką Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. J. Zarębskiego w Łomiankach oraz jedyną polską laureatką Nagrody Instytutu F. Chopina w Brukseli, co umożliwiło pianistce wyjazd na staż muzyczny do Francji, gdzie pracowała pod okiem wybitnego pianisty, pedagoga i jurora Międzynarodowego Konkursu im. Królowej Elżbiety w Brukseli – Jean'a Claude'a Vanden Eyndena. W 2008 r. została stypendystką Otwartej Filharmonii Agrafki Muzycznej i Fundacji J&S Pro Bono Poloniae, debiutując w Sali Koncertowej Filharmonii Narodowej w Warszawie. Ponadto jest beneficjentką programu stypendialnego Erasmus, dwukrotną stypendystką Kammermusikurs w Niemczech oraz stypendystką belgijskiej Fundacji im. F. Chopina, na zaproszenie której zagrała w czerwcu 2012 r. w Ambasadzie Polski w Brukseli. Od roku 2013 aktywnie współpracuje z Programem Trzecim Polskiego Radia jako pianistka, kompozytorka i wokalistka przy spektaklach oraz audycjach muzycznych. W roku 2014 została uhonorowana nagrodą dla Najlepszego Studenta Akademii Muzycznej w Gdańsku, oraz wyróżnieniem w VI Edycji konkursu dla najlepszego studenta w Polsce „Studencki Nobel 2014”. W styczniu br. została przyjęta w charakterze pianisty-akompaniatora do prestiżowego programu „Akademia Operowa” działającego przy Teatrze Wielkim w Warszawie, a w czerwcu została laureatką I Nagrody na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym „Val Tidone” we Włoszech.

Koncertuje w Polsce i zagranicą. Na swoim koncie ma liczne występy dla międzynarodowej publiczności we Francji, Belgii, Niemczech, Wielkiej Brytanii oraz Australii. Można było usłyszeć ją m.in w Filharmonii Bałtyckiej, Filharmonii Narodowej, Studio Koncertowym im. W. Lutosławskiego w Warszawie czy w słynnej Barbican Hall w Londynie.

Współpracowała z takimi muzykami jak Lee Kum Sing, Tigran Alikhanov, Johnson Graham, Jean Claude Vanden Eynden, Therese Fahy, Robert Irvine, Ivan Klansky, Michael Vaiman. Uczestniczyła również w kursach prowadzonych przez Martina Katza, Ivari Iija, Imoge Coopera, Paula Lewisa, Richarda Goode'a, Stevena Kovacevicha, Aguiles Delle Vigne, Johnsona Grahama, Dinę Yoffe, Katarzynie Popową-Zydroń, Waldemara Wojtala, Dang Thai Sona, Alberto Nose, Stevena Osbourne'a.

Jest czterokrotną stypendystką Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, wielokrotną stypendystką Prezydenta Miasta Gdańska, Marszałka Województwa Pomorskiego oraz Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego.